

RES.IN #02 presenta:

Alban ADAM + Jordan HEMINGWAY, Edoardo Dionea CICONI, Floria SIGISMONDI.

La mostra si terrà in due appuntamenti: **sabato 2 ottobre 2021** nelle sale di Palazzo Imperatore a **Palermo** (inserita nel programma ufficiale della Palermo Art Weekend) e **sabato 9 ottobre 2021** negli spazi espositivi del nuovo polo culturale dello Scalo Lambrate, **Milano**.

"Portare il mondo in Sicilia, e la Sicilia nel mondo". Questo è l'obiettivo di RES.IN (*residenze internazionali*). Un nuovo modello di residenze che mira a costruire una rete di scambi tra artisti internazionali, utilizzando i linguaggi dell'arte contemporanea ed offrendo al contempo un'occasione unica di valorizzazione culturale del contesto cittadino e di promozione del territorio, attraverso l'interazione delle nuove generazioni di artisti.

Questa è la seconda edizione di RES.IN, che intende proseguire il suo programma con un ciclo di residenze multidisciplinari nel corso del 2021-2022.

Palermo, crocevia del Mediterraneo, rappresenta il luogo ideale per un progetto di contaminazione, dove artisti provenienti da diversi paesi del mondo, da diverse aree dell'arte contemporanea e della musica, si incontrano per lavorare insieme. Il contesto storico e architettonico della città e di Palazzo Imperatore, residenza cinquecentesca che si affaccia sull'eccellente Cattedrale di Palermo, diventa la premessa per un'indagine visiva della città attraverso l'interazione tra gli spazi urbani e i linguaggi dei quattro artisti.

In questa occasione i quattro artisti internazionali realizzano una mostra divisa in tre sale, riflettendo su tematiche legate al loro background, come il mondo delle sottoculture, cercando di creare un percorso organico attraverso la visione della curatrice Maria Abramenko.

L'installazione di **Alban Adam e Jordan Hemingway** "Withstand the Fall of Time" è una dimostrazione della loro ossessione per i rituali di culto delle sottoculture oscure dall'iconografia condivisa. Catene, altoparlanti, chitarre warlock, imbracature, legno scuro; sono questi gli elementi che conferiscono un forte senso della scena e della narrazione. La ripetizione è l'unica vera azione. Nonostante il *calore* della materia organica (legno e pelle), il suono permeante del metallo fende come ghiaccio, o stringe come stasi. L'installazione è incentrata su un pendolo che, nel suo incessante avanti e indietro, parla sia delle inesorabili leggi del tempo - nascita, rinnovamento, entropia, decadenza - sia, nella sua ipnotica ripetizione, ci riporta in un luogo al di fuori di esso - persino alla sua alba. Entrare in questa visione è camminare nelle ombre dell'eterna foresta del destino.

Questa installazione è in dialogo con i ritratti di **Floria Sigismondi** tratti dalla sua serie "Redemption" (1999). Ogni ritratto è una poesia del macabro, delicata ed oscura. Attraverso la pura forza della visione, le fotografie ascendono al simbolico, diventando portali di fantasia.

L'installazione di **Edoardo Dionea Cicconi** "untitled 0000" offre un'esperienza sensoriale allo spettatore. La percezione viene distorta dalla luce stroboscopica, che vuole simboleggiare la frammentazione del continuum spazio-temporale. Ogni flash è un frammento, una porzione di realtà, che diventa un ricordo o un potenziale déjà vu. Si rompe la linearità, creando un mix di ricordi passati e potenziali visioni del futuro. Nel posizionare un monolite al centro dello spazio, l'idea di Cicconi è quella di generare un ordine simmetrico nella distorsione e nel disordine. La nebbia che si emana dal centro della mostra diventa un veicolo di connessione tra tutti e quattro gli artisti e il loro background, come unendo le sale da un'unica esperienza immersiva.

RES.IN #02 presenta:

Alban ADAM + Jordan HEMINGWAY

Edoardo Dionea CICONI

Floria SIGISMONDI

sabato 2 ottobre PALERMO (inserito nel programma ufficiale della PAW Palermo Art Weekend)

Palazzo Imperatore

Via Vittorio Emanuele 484 Palermo

ore 6pm

ingresso gratuito

sabato 9 ottobre MILANO

Scalo Lambrate

Via Pietro Andrea Saccardo Milano

ore 7pm

ingresso gratuito